

**Министерство образования и науки Хабаровского края**  
**Краевое государственное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Краевой центр образования»**

Рассмотрено  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
протокол № 1 от 26.08.2016

**УТВЕРЖДЕНО**  
Решением педагогического совета  
протокол № 1 от 28.08.2016  
председатель педагогического совета  
КГАОУ «Краевой центр образования»  
Э.В. Шамонова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**(СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В. ЗАНКОВА)**

## **Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в системе развивающего обучения Л.В.Занкова**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1 – 4 классов КГАОУ «Краевой центр образования» разработана и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373"Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.), примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) с использованием авторской программы Свиридовой В.Ю. (Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова /Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова - Самара: Издательский дом «Федоров», 2012) (с учётом типа, вида, статуса ОУ, особенностей контингента класса, позиции педагога).

Цель обучения литературному чтению в начальной школе: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

6). освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом;

7) воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Личностные универсальные учебные действия</b>			
Обучающийся научится:			
<p>-положительное отношение к уроку литературного чтения;</p> <p>-эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;</p> <p>-способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;</p> <p>-первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;</p> <p>-восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;</p> <p>-чувство любви к природе родного края;</p> <p>-основы для развития</p>	<p>-положительное отношение к школе;</p> <p>-интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;</p> <p>-умение выделять поступок как проявление характера героя;</p> <p>-эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;</p> <p>-чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;</p> <p>-понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;</p> <p>-умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;</p>	<p>-интерес к содержанию и форме художественных произведений;</p> <p>-интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;</p> <p>-интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;</p> <p>-основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;</p> <p>-эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;</p> <p>-чувство сопричастности своему народу;</p> <p>-понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;</p> <p>-общее представление о мире разных профессий, их значении</p>	<p>-заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;</p> <p>-интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;</p> <p>-основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;</p> <p>-чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;</p> <p>-основы для принятия культурных традиций своей страны;</p> <p>-основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;</p> <p>-осознание нравственно-эстетической проблематики литературного</p>

творческого воображения.	-общее представление о мире некоторых профессий.	и содержании.	произведения; -умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<p>-интереса к чтению; мотивации обращения к книге;</p> <p>-основы для эмоционального переживания художественного текста;</p> <p>-способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;</p> <p>-понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства - гордость, стыд, вина;</p> <p>-умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;</p> <p>-стремления к взаимопониманию детей и взрослых;</p> <p>-позитивной самооценки;</p> <p>-ориентации на здоровый образ жизни;</p> <p>-стремления к успешности в учебной деятельности.</p>	<p>-интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;</p> <p>-интереса к слову, родному языку;</p> <p>-первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;</p> <p>-умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;</p> <p>-начальных представлений о культурных традициях своего народа;</p> <p>-чувства ответственности за мир животных;</p> <p>-понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>-понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;</p> <p>-чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;</p> <p>-понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;</p> <p>-понимания своей семейной и этнической идентичности;</p> <p>-любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;</p> <p>-чувства ответственности за мир природы;</p> <p>-умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;</p> <p>-первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;</p> <p>-понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.</p>	<p>-потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;</p> <p>-осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;</p> <p>-ориентации в системе личностных смыслов;</p> <p>-ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;</p> <p>-способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;</p> <p>-понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств - вины, совести как основы морального поведения.</p>

<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>			
<b>Обучающийся научится:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</li> <li>-принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</li> <li>-принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;</li> <li>-принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</li> <li>-участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>-ориентироваться в принятой системе учебных знаков;</li> <li>-выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;</li> <li>-оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;</li> <li>-менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;</li> <li>-выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;</li> <li>-выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;</li> <li>-произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;</li> <li>-самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;</li> <li>-соотносить внешнюю оценку и самооценку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознавать этапы организации учебной работы;</li> <li>-принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;</li> <li>-вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;</li> <li>-осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;</li> <li>-выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;</li> <li>-строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.</li> </ul>
<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать цель и смысл выполняемых заданий;</li> <li>-понимать важность планирования своей деятельности;</li> <li>-выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;</li> <li>-осуществлять первоначальный контроль своих действий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;</li> <li>-корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;</li> <li>-соотносить внешнюю оценку и самооценку;</li> <li>-самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>-осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;</li> <li>-проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;</li> <li>-осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);</li> <li>-осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;</li> <li>-проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;</li> </ul>

-участвовать в оценке результатов деятельности.	внеурочное время; -осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.	материала каждого раздела программы; -осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.	-осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач; -осуществлять рефлекссию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.
---	---	---	--

### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; -понимать фактическое содержание текста; -выделять события, видеть их последовательность в произведении; -выделять в тексте основные части; -выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление); -работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков; -пользоваться словарными пояснениями учебника.	-читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; -сравнивать художественный и научно-популярный текст; -обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; -находить в тексте ответ на заданный вопрос; -на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты; -ориентироваться в содержании учебника; -пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.	-отличать художественный текст от научного и научно-популярного; -пересказывать текст по плану; -структурировать знания при сопоставлении текстов; -применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; -применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; -искать информацию, представлять найденную информацию; -уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; -знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.	-полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст; -обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале; -осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета; -отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; -устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.
--	--	--	---

Обучающийся получит возможность научиться:

-выделять и формулировать	-понимать информацию, за-	-пересказывать близко к тексту	-строить логическое рассуждение,
---------------------------	---------------------------	--------------------------------	----------------------------------

<p>познавательную цель; -структурировать знания; -группировать тексты по заданному основанию; -различать малые фольклорные жанры: поговорки, загадки, скороговорки, считалки; -работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.</p>	<p>ложенную в выразительных средствах произведения; -осознавать роль названия произведения; -понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения; -видеть отличия народного и авторского текста; -подбирать синонимы и антонимы к словам из текста; -подбирать слова-определения для характеристики героев; -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; -сочинять небольшие тексты на заданную тему.</p>	<p>небольшие по объему и разные по жанру тексты; -понимать структуру построения рассуждения; -воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства; -проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; -создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.</p>	<p>включающее установление причинно-следственных связей; -проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений; -находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета); -соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.</p>
---	--	--	---

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится

<p>-использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; -воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; -понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;</p>	<p>-реализовывать потребность в общении со сверстниками; -проявлять интерес к общению и групповой работе; -адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; -уважать мнение собеседников; -участвовать в выразительном чтении по ролям, в</p>	<p>-выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; -проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; -участвовать в учебном диалоге; -принимать участие в</p>	<p>-выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге; -использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений; -учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений</p>
--	--	---	---

<p>-принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.</p>	<p>инсценировках; -следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы; -действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.</p>	<p>коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях; -видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.</p>	<p>литературы и других видов искусства; -сотрудничать с учителем и сверстниками; -грамотно формулировать вопросы; -используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников; -принимать участие в коллективных проектах.</p>
---	--	---	---

*Обучающийся получит возможность научиться:*

<p>-задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения; -проявлять интерес к общению на уроке; -уважать мнение собеседников; -преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; -следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности; -входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.</p>	<p>-корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; -ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники; -понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; -понимать контекстную речь взрослых; -высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.</p>	<p>-выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе; -устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника); -проявлять самостоятельность в групповой работе; -контролировать свои действия в коллективной работе; -выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлекссию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.</p>	<p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе; -открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию; -проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе; -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности; -использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.</p>
---	---	---	--

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);</li> <li>-читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;</li> <li>-понимать содержание прочитанного;</li> <li>-пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;</li> <li>-эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;</li> <li>-находить и придумывать рифмы;</li> <li>-определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);</li> <li>-отличать монолог от диалога;</li> <li>-уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);</li> <li>-отвечать на вопросы по содержанию текста;</li> <li>-пересказывать небольшие по объему тексты;</li> <li>-оценивать литературного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;</li> <li>-читать наизусть стихотворения разных авторов;</li> <li>-читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);</li> <li>-эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;</li> <li>-называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;</li> <li>-выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;</li> <li>-строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;</li> <li>-соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;</li> <li>-отвечать на вопросы по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;</li> <li>-читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;</li> <li>-ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;</li> <li>-кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;</li> <li>-отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;</li> <li>-определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;</li> <li>-узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;</li> <li>-характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;</li> <li>-выявлять авторское отношение к герою;</li> <li>-понимать специфику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>-выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;</li> <li>-эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;</li> <li>-кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;</li> <li>-выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;</li> <li>-сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;</li> <li>-давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;</li> <li>-находить известные средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;</li> <li>-осознавать прочитанное и</li> </ul>

<p>героя произведения по его поступкам.</p>	<p>соединению картины художника, соотносить его с содержанием текста;          -находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;          -понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);          -оценивать литературного героя произведения по его поступкам;          -составлять описание природы, предметов.</p>	<p>прозаических и поэтических текстов;          -соотносить главную мысль и название произведения;          -находить портрет и пейзаж в произведении;          -видеть особенности юмористических текстов;          -соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.</p>	<p>услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;          -самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<p>-выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;          -определять главную мысль литературного произведения;          -соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;          -строить высказывание по образцу;          -формулировать несложные выводы;          -читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них</p>	<p>-отличать искусство от науки;          -представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);          -определять тему произведения;          -пересказывать текст подробно и выборочно;          -сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;          -осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;          -воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;          -осознавать наличие художе-</p>	<p>-пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;          -сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;          -представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;          -осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;          -находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;          -понимать возможности литературы передавать сложное настроение,</p>	<p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства;          -осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;          -вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;          -самостоятельно читать тексты большого объема;          -выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;          -осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу,</p>

<p>основные части; -находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; -осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; -понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.</p>	<p>ственного вымысла в произведении; -узнавать традиционные выразительные средства фольклора; -понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому; -определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).</p>	<p>изображать развитие чувства; -понимать особенности жанра басни; -определять роль портрета и пейзажа в произведениях; -находить в юмористических текстах приемы создания комического; - оценивать поступки героя и отношение автора к нему.</p>	<p>поэзию, драму; -воспринимать юмор, иронию в литературе; -воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; -воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.</p>
<p><b>Круг детского чтения</b> Обучающийся научится:</p>			
<p>-определять автора и название книги; -называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; -понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»; -ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации); -ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и</p>	<p>-ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника; -выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.; -находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; -пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания</p>	<p>-самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии; -самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике; -осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»; -осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений; -готовить сообщения, используя материалы школьной или</p>	<p>-ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги; -отличать сборник произведений от книги одного автора; -самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; -составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; -пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>

<p>задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»); -понимать назначение библиотеки.</p>	<p>«Прочитай дополнительно»; -дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии; -представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</p>	<p>публичной библиотеки; -понимать назначение аннотации на литературное произведение; -называть одно периодическое литературно-художественное издание.</p>	
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<p>-ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения; -определять заинтересовавший круг текстов и произведений; -делать сообщение о понравившейся книге; -ориентироваться в профессиях, связанных с книгами; -использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях; -рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.</p>	<p>-различать тематику книг, понимать назначение различных книг; -ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы; -определять особенности произведений зарубежной литературы; -рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах; -ориентироваться в публичной библиотеке; -называть одно периодическое детское литературно-художественное издание.</p>	<p>-понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора; -составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему; -писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва; -создавать презентации книг различной тематики; -сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией); -участвовать в организации литературного (поэтического) вечера; -ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных</p>	<p>-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; -определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; -писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник; -работать с тематическим каталогом; -работать с детской периодикой.</p>

		<i>эпох.</i>	
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>			
Обучающийся научится:			
<p>-отличать стихотворный текст от прозаического;</p> <p>-отличать художественный текст от научного;</p> <p>сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;</p> <p>-представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);</p> <p>- представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.</p>	<p>-различать диалогический и монологический характер произведения;</p> <p>-различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.);</p> <p>-узнавать особенности народной сказки;</p> <p>-понимать особенности жанра рассказа;</p> <p>-различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;</p> <p>-пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;</p> <p>-узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись);</p> <p>-различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.</p>	<p>-представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;</p> <p>-различать малые жанры фольклора;</p> <p>-различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;</p> <p>-определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;</p> <p>-выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;</p> <p>-понимать многозначность поэтического слова.</p>	<p>-отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);</p> <p>-находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;</p> <p>-распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;</p> <p>-практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.</p>
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>-различать понятия «художественная литература» и «научная литература»;</p>	<p>-воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;</p>	<p>-понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скорого-</p>	<p>-самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;</p> <p>-различать средства художественной</p>

<p>-отличать фольклорный текст от литературного;</p> <p>-различать произведения малых фольклорных жанров;</p> <p>-находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка);</p> <p>домысливать элементы сюжета;</p> <p>-находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);</p> <p>-видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.</p>	<p>-понимать юмор, насмешку, иронию;</p> <p>-различать точку зрения героя и автора на событие;</p> <p>-анализировать систему героев и событий произведения;</p> <p>-пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;</p> <p>-находить неточные рифмы;</p> <p>-воспринимать изобразительные возможности ритма.</p>	<p>ворки, считалки, заклички;</p> <p>-находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;</p> <p>-обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);</p> <p>-обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;</p> <p>-выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;</p> <p>-понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;</p> <p>-самостоятельно находить мораль басни;</p> <p>-понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.</p>	<p>выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);</p> <p>-видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;</p> <p>-видеть развитие настроения;</p> <p>-создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;</p> <p>-знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;</p> <p>-понимать особенности жанра басни, былинного повествования;</p> <p>-эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;</p> <p>-называть основных героев русских былин.</p>
---	--	--	---

<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>			
<b>Обучающийся научится:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;</li> <li>-подбирать иллюстрации к литературному произведению;</li> <li>-создавать рисунки - иллюстрации к произведениям;</li> <li>-выражать эмоции и настроение в процессе чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;</li> <li>-выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;</li> <li>-придумывать точную рифму;</li> <li>-сочинять устное рассуждение на свободную тему;</li> <li>-подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;</li> <li>-озаглавливать произведение и его части.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;</li> <li>-читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;</li> <li>передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;</li> <li>-выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;</li> <li>-создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;</li> <li>-участвовать в чтении по ролям литературных произведений;</li> <li>-пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;</li> <li>-реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;</li> <li>-передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;</li> <li>-описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;</li> <li>-писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;</li> <li>-писать небольшие по объему сочинения по картине.</li> </ul>
<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;</li> <li>-выделять доминанту характера животных - героев народных сказок и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;</li> <li>-подбирать точное и выразительное слово в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;</li> <li>-самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в</li> </ul>

<p>передавать ее в чтении;  -выражать чувства,  передавать настроение в  стихотворении;  -инсценировать несложные  произведения.</p>	<p>соответствии с задачей  высказывания;  -пересказывать небольшие  тексты с творческой задачей;  -сочинять устные рассказы и  небольшие тексты на заданную  тему и по плану, передавая  собственное отношение к  изображаемому;  -сочинять устно и письменно  произведения разных жанров по  образцу.</p>	<p>-читать, передавая авторское  отношение к поступкам героя;  -подбирать и рисовать  иллюстрации к литературному  произведению;  -читать и разыгрывать  диалоги, пересказывать  тексты;  -сочинять небольшие тексты,  сознательно используя  выразительные средства  произведений разных жанров.</p>	<p>конкурсах чтецов;  -участвовать в инсценировках  литературных произведений;  -писать сочинения-рассуждения на  свободную тему, сочинения - описания  природы.</p>
--	--	---	--

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» разработано на основе дидактических принципов, направленных на оптимальное общее развитие каждого обучающегося, и является составной частью целостной дидактической системы Л.В. Занкова.

В учебном плане КГАОУ «Краевой центр образования» на предмет «Литературное чтение» в 1-4 классах отводится 506 часов (92 часа на обучение грамоте в период обучения грамоте и 40 часов на уроки литературного чтения; во 2-3 классах - 136 часов, а в 4 классе – 102 часа: 3 часа в неделю). Авторская программа в 4 классе рассчитана на 136 часов, рабочая программа – на 34 часа, так как 34 часов отданы на изучение предмета «ОРКСЭ».

**Таблица тематического распределения часов по годам**

№	Разделы, темы	Количество часов				
		Примерная программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Обучение грамоте</b>						
1	Добукварный период	12	12			
2	Букварный период	70	70			
3	Послебукварный период	6	6			
4	<b>Итого:</b>	<b>92 ч.</b>	<b>92 ч</b>			
<b>Систематический курс</b>						
<b>I.</b>	<b>Виды речевой деятельности</b>					
1.	Аудирование (слушание)		В процессе изучения курса			
2.	Чтение (вслух, про себя)		В процессе изучения курса			
3.	Работа с разными видами текста		В процессе изучения курса			
4.	Библиографическая культура		В процессе изучения курса			
5.	Работа с текстом художественного произведения		В процессе изучения курса			
6.	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами		В процессе изучения курса			
7.	Говорение (культура речевого общения).		В процессе изучения курса			
8.	Письмо (культура письменной речи).		В процессе изучения курса			
<b>II.</b>	<b>Круг детского чтения:</b>					
1..	Книги – твои друзья		6 ч.	-	-	
	Путешествие в мир Литературы		5 ч.	-	-	
2.	Литературы					
3.	Долина рассказов: тайна за тайной		5 ч.	-	-	
4.	Сады поэзии: из чего растут стихи		8 ч.	-	-	

5.	Сказочные дорожки: твой путеводитель		8 ч.	-	-	-
6.	Открытия в литературе и фантазия в науке		8 ч.	-	-	-
7.	Вступление, или Детективное начало		-	10 ч.	-	-
8.	Завязка: тайны искусства		-	12 ч.	-	-
9.	Погоня за секретами литературы		-	17 ч.	-	-
10.	Идем по невиданным следам		-	18ч.	-	-
11.	Кульминация! Вершина воображения		-	26ч.	-	-
12.	Вперед по дороге открытий		-	23 ч.		
13.	Развязка. Раскрытые тайны		-	15 ч.	-	-
14.	Заключение, или Счастливые минуты с книгой		-	15 ч.	-	-
15.	Человек вступает в неизведанный мир		-	-	18 ч.	-
16.	В единой семье всего живого		-	-	22 ч.	-
17.	Открываем мир заново		-	-	20 ч.	-
18.	Времена, когда звери говорили		-	-	26 ч.	-
19.	Всмотритесь в мир своей души		-	-	16 ч.	-
20.	Пересоздаём мир в творчестве		-	-	20 ч.	-
21.	Без тебя мир неполный		-	-	14 ч.	-
22.	Волшебная старина		-	-	-	25 ч.
23.	Пленительные напевы		-	-	-	25 ч.
24.	Огонь волшебного рассказа		-	-	-	29 ч.
25.	Все, что сердцу мило		-	-	-	23 ч.
<b>III.</b>	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b>		В процессе изучения курса			
<b>IV.</b>	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</b>		В процессе изучения курса			
	<b>Итого:</b>	<b>506 ч.</b>	<b>40ч/ 132</b>	<b>136ч.</b>	<b>136ч.</b>	<b>102ч.</b>

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения

в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм

морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой

форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, *репродукций картин художников*, *по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### Обучение грамоте (92 часа)

№ п/п	Раздел Тема	Кол-во часов	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Возможные виды деятельности обучающихся
1.	Добукварный период	12 ч.	<p>Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи.</p> <p>Смыслоразличительные качества звуков.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова.</p> <p>Звуковой анализ слова с выделением, называнием, фиксацией фишкой каждого звука в слове.</p> <p>Число и последовательность звуков в слове.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак—рак</i>).</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Ударение. Способы его выделения. Слогоударные схемы.</p>	<p><b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Группировать</b> (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении (<i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.).</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова с заданным звуком.</p> <p><b>Моделировать</b> звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях — игра «Живые звуки»).</p> <p><b>Соотносить</b> слова с соответствующими слогуударными схемами.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданной слогуударной схеме.</p> <p><b>Контролировать</b> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><b>Объяснять</b> (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p><b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><b>Соотносить</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы</p>

2.	Букварный период	70 ч.	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв <b>е, ё, ю, я</b>.</p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение способом чтения прямого слога.</p> <p>Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p> <p>Разные способы обозначения буквами звука <b>[й']</b>.</p> <p>Функция букв <b>ь</b> и <b>Ь</b>. Русский алфавит. Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения.</p> <p>Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Алгоритм списывания с печатного шрифта.</p> <p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки.</p> <p>Заглавная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в именах собственных.</p>	<p><b>Анализировать</b> поэлементный состав букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных букв.</p> <p><b>Моделировать</b> (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).</p> <p><b>Сравнивать</b> собственные буквы с предложенным образцом.</p> <p><b>Соотносить</b> слова, написанные печатным и курсивным шрифтами.</p> <p><b>Контролировать</b> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.</p> <p><b>Выкладывать</b> слова из разрезной азбуки.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех—пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> <p><b>Определять</b> (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p> <p><b>Моделировать</b> предложение (игра «Живые слова»).</p> <p><b>Придумывать</b> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p>
3.	Послебукварный период	6 ч.	<p>Составление рассказов по серии сюжетных картинок.</p> <p>Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение,</p>	<p><b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с</p>

			благодарность, обращение с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.	общением
--	--	--	---	----------

### Систематический курс (414 часов)

№ п/п	Раздел Тема	Кол-во часов	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Возможные виды деятельности обучающихся
1	Аудирование (слушание)	<b>Всего 40 ч.</b>  1 класс – 10  2 кл. - 13 ч.  3 кл. – 12 ч.  4 кл. – 5 ч.	<b>1 класс</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. <b>2 класс</b> Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. <b>3 класс</b> Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопрос по услышанному художественному и учебному произведению. <b>4 класс</b> Адекватное понимание содержания звучащей речи, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос к учебному тексту, научно-познавательному и	<b>Воспринимать</b> на слух фольклорного произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, <b>конструировать</b> (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и

			художественному произведениям.	чужое высказывания по поводу художественного произведения. <b>Различать</b> на слух речь родного и иностранного языков.
<b>2</b>	<b>Чтение Чтение вслух и про себя</b>	<b>Всего 225 ч</b>  1 кл. – 25 ч.  2 кл. – 75 ч.  3 кл. – 68 ч.  4 кл. – 57 ч.	<b>1 класс</b> Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте нужную информацию. <b>2 класс</b> Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения. Умение находить в тексте нужную информацию. <b>3 класс</b> Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения. Постепенное увеличение индивидуальной скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения. Умение находить в тексте нужную информацию. <b>4 класс</b> Совершенствование навыков выразительного и	<b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <b>Читать выразительно</b> литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. <b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.

			осмысленного чтения. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.	
<b>3</b>	<b>Работа с разными видами текста</b>	Изучается в рамках содержательных линий.	<p><b>1 класс</b> Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текстов. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.</p> <p><b>2 класс</b> Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текстов. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>3 класс</b> Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение</p>	<p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p><b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: <b>подробно</b> (с учетом всех сюжетных линий); <b>кратко</b> (сжато, с</p>

			<p>работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>4 класс</b> Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>выделением основных сюжетных линий); <b>выборочно</b> (отдельный фрагмент, описание героев произведения). <b>Сравнивать</b> темы произведений авторов - представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.)</p> <p><b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p><b>Характеризовать</b> книгу: <b>анализировать</b> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
<b>4</b>	<b>Говорение (культура речевого общения)</b>	<b>Всего 110 ч</b>  1 кл. – 5 ч.  2 кл. – 39 ч.	<p><b>1 класс</b> Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Работа со словом. Монологическое речевое высказывание. Устное сочинение.</p> <p><b>2 класс</b></p>	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском</p>

		3 кл. – 38 ч. 4 кл. – 28 ч.	<p>Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной форме. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словаря.</p> <p><b>3 класс</b> Дальнейшее развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения.</p> <p><b>4 класс</b> Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование умений целенаправленного доказательного высказывания; творческого отношения к устной и письменной речи.</p>	<p>языке.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p><b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p>
5	<b>Письмо (культура письменной речи)</b>	<p><b>Всего 25 ч.</b></p> <p>2 кл. – 5 ч. 3 кл. – 8 ч. 4 кл. – 12 ч.</p>	<p><b>1 класс</b> Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини-сочинения на заданную тему.</p> <p><b>2 класс</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, системы героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (описание), рассказе на заданную тему.</p> <p><b>3 класс</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (повествование, описание), рассказе на заданную тему.</p> <p><b>4 класс</b> Нормы письменной речи: соответствие содержания</p>	<p><b>Создавать</b> письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать).</p> <p><b>Определять</b> тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), <b>отбирать</b> целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p> <p><b>Находить</b> в произведении описание героев, предметов или явлений.</p>

			заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Мини-сочинения (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
6	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Изучается в рамках содержательных линий.	<p><b>1 класс</b> Чтение и литература. Стихи и проза. Литература и устное народное творчество (фольклор). Жанр художественного произведения: рассказ, стихотворение, сказка. Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому): сюжет, герой и его характер. Эмоциональный тон произведения.</p> <p><b>2 класс</b> Литература – вид искусства. Устное народное творчество: малые жанры устного народного творчества, сказка о животных, волшебная сказка, бытовая сказка. Авторская литература: литература и фольклор; художественная, научно-популярная, научная литература; жанр рассказа; поэзия.</p> <p><b>3 класс</b> Мифология. Устное народное творчество. Волшебная сказка. Сказка о животных. Жанр басни. Авторская сказка. Сказочная повесть. Рассказ. Поэзия.</p> <p><b>4 класс</b> Устное народное творчество. Былины. Волшебная сказка. Социально-бытовая сказка. Пословица. Басня. Авторская литература: проза, сказочная повесть, рассказ, поэзия, драма.</p>	<p><b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p><b>Наблюдать:</b> выделять особенности разных жанров художественных произведений.</p> <p><b>Наблюдать:</b> находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.</p>
7	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Изучается в рамках содержательных линий.	<p><b>1 класс</b> Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Различные способы работы с деформированным</p>	<p><b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты),</p>

			<p>текстом и использование их.</p> <p><b>2 класс</b> Чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, работа с деформированным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения или на основе личного опыта.</p> <p><b>3 класс</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей в тексте, последовательности событий; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p><b>4 класс</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>намечать мизансцены.</p> <p><b>Конструировать</b> устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p><b>Презентовать</b> устное сочинении.</p>
<b>8</b>	<b>Круг детского чтения</b>	Изучается в рамках содержательных линий.	Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).	

			Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
	<b>Резерв</b>	<b>14 ч.</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>414 ч.</b>	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и основными видами деятельности обучающихся**

<b>Класс</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Деятельность ученика</b>
1 класс	1. Книги – твои друзья	6	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p>
	2. Путешествие в мир Литературы	5	
	3. Долина рассказов: тайна за тайной	5	
	4. Сады поэзии: из чего растут стихи	8	
	5. Сказочные дорожки: твой путеводитель	8	
	6. Открытия в литературе и фантазия в науке	8	
		<b>Всего: 40</b>	
2 класс	1. Вступление, или Детективное начало	10	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Декламировать</p>
	2. Завязка, тайны искусства	12	
	3. Погоня за секретами литературы	17	
	4. Идём по невиданным		

	<p>следам</p> <p>5. Кульминация! Вершина воображения</p> <p>6. Вперёд по дороге открытий</p> <p>7. Развязка. Раскрытые тайны</p> <p>8. Заключение, или Счастливые минуты с книгой</p>	<p>18</p> <p>26</p> <p>23</p> <p>15</p> <p>15</p> <p><b>Всего: 136</b></p>	<p>стихотворения.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнить тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнить произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге</p>
3 класс	<p>1. Человек вступает в неизведанный мир</p> <p>2. В единой семье всего живого</p> <p>3. Открываем мир заново</p> <p>4. Времена, когда звери говорили</p> <p>5. Всмотритесь в мир своей души</p> <p>6. Пересоздаём мир в творчестве</p> <p>7. Без тебя мир неполный</p>	<p>18</p> <p>22</p> <p>20</p> <p>26</p> <p>16</p> <p>20</p> <p>14</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), отбирать выразительные средства языка.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p> <p>Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>

		<b>Всего: 136</b>	Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.)
4 класс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебная старина</li> <li>2. Пленительные напевы</li> <li>3. Огонь волшебного рассказа</li> <li>4. Всё, что сердцу мило</li> </ol>	<p>25 25 29 23</p> <p><b>Всего: 102</b></p>	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации.</p> <p>Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены.</p> <p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.) Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p>

