

Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное автономное общеобразовательное учреждение

«Краевой центр образования»

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
руководитель
направление
Протокол № 1
от «21» августа 2017 года
Руководитель методического
объединения *Т.В.А.* (Ф.И.О.)
подпись

«Согласовано»
Руководитель УПО
СОО
Н.В. (Ланская
Н.В.)
подпись
от «21» августа 2017
года

«Утверждено»
Решением Педагогического
совета протокол № 1 от
2017 г. председатель
Педагогического
совета
Э.В.Шамонова
«21» 08 2017 г.

Рабочая программа

по смысловому чтению
предмет

для 5-6 классов

5 класс – 1 час в неделю (34 ч.)

6 класс – 1 час в неделю (34 ч.)

Автор составитель:

Адамова Т.В.

2017 – 2018 учебный год

г. Хабаровск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Обучение смысловому чтению» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом», 5—9 классы Фисенко Т.И. доцент кафедры теории и методики обучения ХЛ ИРО, 2015.

Программа рассчитана на детей 9-11 лет, имеет духовно-нравственную направленность и предназначена для обучения учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме.

Курс рассчитан на 1 часа в неделю: 34 ч в 5 классе.

Программа курса «Обучение смысловому чтению» реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с учебным планом старшей школы КЦО.

При составлении программы использованы авторские теоретические и практические материалы.

Актуальность программы.

Современное общество информационно, именно поэтому важно научить учеников критически воспринимать окружающую их информацию. Единицей информации является текст – законченное, устное или письменное высказывание. Одно из основополагающих умений для человека – умение грамотно работать с текстом, а стандарты нового поколения относят развитие культуры чтения к числу приоритетных направлений.

Работа по формированию и развитию основ читательской компетенции имеет место быть во многих учебных предметах: русский язык, литература, математика, история, физика, география др. Данная Программа разработана на основе ФГОС ООО и конкретизирует требования к личностным, предметным и метапредметным результатам освоения культуры чтения.

Новизна программы.

Новизна данной программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии: исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Цель программы – развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом в соответствии с уровнем возрастного развития обучающихся основной школы; развитие личностных и ценностно-смысловых компетенций через работу над смыслом текста; вызов интереса к чтению.

Задачи:

1. Реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО;

2. Обеспечение взаимосвязи содержания учебных предметов и достигаемых в процессе обучения предметных и метапредметных результатов при обучении работе с текстами из различных областей знаний;
3. Научить осознанному чтению текстов различной направленности.

Под смысловым чтением понимается:

1. осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
2. извлечение необходимой информации из прочитанных текстов различных жанров;
3. определение основной и второстепенной информации;
4. свободная ориентация в восприятии текстов художественного, научного, публицистического, юридического, исторического, социологического и официально-делового стилей;
5. понимание и адекватная оценка языка СМИ.

Развитие способностей смыслового чтения помогает овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического мышления. Владение навыками смыслового чтения способствует продуктивному обучению.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Владение навыками смыслового чтения, способствует развитию устной речи и, как следствие – письменной речи.

Виды чтения:

1. Просмотровое,
2. Ознакомительное-поисковое (выборочное) и реферативное чтение (со сжатием информации),
3. Смысловое (критическое, изучающее) чтение – если требуется полное и точное понимание содержащейся в тексте информации.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что в процессе чтения текста осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом с учетом его ценностно-смысловых аспектов.

Способы чтения

Формирование навыков смыслового чтения осуществляется с учетом овладения обучающимися различными способами чтения, такими как:

- Аналитический или структурный (от целого к частному). Цель аналитического чтения – понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение. Для того, чтобы проанализировать текст, читателю нужно определить: предмет, основной смысл текста, на какие смысловые или структурные части он делится, какие основные проблемы автор стремится решить.

- Синтетический или интерпретационный (от частного к целому). Цель синтетического чтения – выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом решил их. Для этого необходимо: обнаружить и интерпретировать самые важные слова в тексте, обнаружить и интерпретировать самые важные предложения, обнаружить и интерпретировать самые важные абзацы, определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился.

- Критический или оценочный. Цель его – оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним.

Виды переработки текста

1. Составление плана (простого и/или сложного) – простой план предполагает деление текста на три части: вступление, основную часть, заключение. Сложный план делит каждую из трёх частей на подпункты.

2. Составление тезисов – краткое изложение содержания цитатами из текста или своими словами.

3. Составление конспекта – краткое, но более подробное, чем тезисы, изложение содержания текста.

4. Составление реферата – изложение близкое к тексту, но не расчленённое, как это допускается в конспекте, а связное. От текста отличается меньшими размерами и наличием собственных выводов.

5. Составление аннотации – краткая характеристика в виде перечисления главных вопросов, помещается на оборотной стороне титульного листа, состоит из трёх-четырёх предложений.

6. Составление рецензии – анализ текста с указанием его лексических, синтаксических, стилистических и других особенностей.

7. Составление отзыва – изложение впечатления от знакомства с текстом (с возможным указанием его особенностей).

Для проверки понимания смысла, прочитанного можно предложить обучающимся следующие задания:

- Расскажите о собственном опыте, связанном каким-либо образом с утверждением автора,

- Можете ли вы привести примеры по теме высказывания,

- Проведите опыт, подтверждающий научное высказывание. Если это возможно, найдите в тексте абзацы, которые содержат подтверждения и основные аргументы к ним.

- Найдите абзац, в котором содержится вывод, и подтвердите его основаниями из текста,

- Переформулируйте определения, правила, выводы, переведите прочитанное на «свой» язык,

- Представьте основное содержание текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунка,

- Потренируйтесь в запоминании прочитанного (пересказ, повторение определений, правил),

- Заполните таблицу:

Ключевые слова

Смысловые предложения

Основной смысл текста.

Технологии обучения смысловому чтению

Развитие критического мышления через чтение и письмо – «надпредметная» технология, которая решает задачи:

- Активизация познавательной деятельности обучающегося,

- Развитие культуры письма – формирование навыков написания текстов различных жанров,

- Информационной грамотности – развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности,

- Социальной компетентности – формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающий высокий уровень исследовательской культуры

обучающихся и педагога, а также «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логическое мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах.

Эта технология является системой стратегий и методических приёмов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как:

1. Умение работать с уваливающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний,
2. Умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно, конкретно в отношении к окружающим,
3. Умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений,
4. Умение решать проблемы, способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность)
5. Умение сотрудничать и работать в группе, способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Учебное занятие, разработанное по технологии критического мышления, строится на основе трех основных этапов, условно названных – «вызов», «осмысление», «рефлексия».

«Вызов» - стимулирование интереса к новому знанию происходит через «извлечение» уже известного и выяснение появившихся вопросов.

Возникшие вопросы вызывают потребность в новом знании. Этот этап способствует появлению или усилению мотивации в познании нового материала, изучаемого на втором этапе.

«Осмысление» - учащимся предъявляется новый материал в виде текста и организуется процесс принятия обучающимися новой информации. У этой стадии урока есть свои закономерности, а именно –

- 1) восприятие новой информации индивидуально, поэтому каждый ребёнок работает самостоятельно,
- 2) осознание нового осуществляется только в активной деятельности, учитель должен создать условия для активного включения в процесс первичного усвоения новой информации,
- 3) любой текст имеет свои характерные особенности (логику, структуру и т.д.), поэтому приёмы активного включения ученика в процесс его освоения приводятся в соответствии с особенностями текста.

«Рефлексия» – осознание школьниками нового знания. Включает постановку школьником вопросов: «Что я делаю? Как я это делаю? Зачем я это делаю?».

Ученик усматривает смысл в своих действиях, соотносит их с результатом, осознает приобретённый опыт.

Особенности технологии:

1. Школьники поставлены в ситуацию самостоятельной работы с информацией, представленной в виде текста, которую необходимо воспринять, ранжировать по новизне и значимости, творчески интерпретировать, сделать прогнозы, выводы и обобщения. Она даёт учащимся инструмент. Учит их способам самостоятельной работы с новой информацией.

2. Каждый учащийся на каждом этапе урока включен в три вида деятельности (думаю – пишу – проговариваю) и поочередно – в две формы работы: индивидуальную (думаю, пишу) и парную или групповую (проговариваю). Она учит работать в команде.

Методические приемы развития смыслового чтения

ИНСЕРТ – в переводе с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления с использованием условных обозначений:

- «!» - помечается то, что уже известно,
 - «-» - помечается то, с чем не согласен учащийся,
 - «+» - помечается то, что является для учащегося интересно,
 - «?» - то, что неясно и возникло желание узнать больше,
- А затем учащийся систематизирует материал в таблицу.

Чтение с остановками и вопросами Блума – текст делится на смысловые части с остановками. Типы вопросов, стимулирующих развитие мышления:

- на «перевод» и интерпретацию – перевод информации в новые формы и определение связи между событиями, фактами, идеями,
- на развитие памяти – узнавание и вызов, полученной информации,
- на развитие оценочных навыков – личностный взгляд на полученную информацию с последующим формированием суждений и мнений,
- на аналитическую деятельность,
- на применение – использование информации как средства для решения проблем в сюжетном контексте или вне его.

Технологии развития критического мышления

КЛАСТЕРЫ – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему (способ визуализации).

Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

СИНКВЕЙН – используется как способ синтеза материала. Стихотворение, состоящее из пяти строк, составленных согласно определённым правилам написания. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать смысл в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Технология продуктивного чтения

Технология продуктивного чтения направлена на формулирование собственной позиции, умения адекватно понимать собеседника (коммуникативные УУД), умения извлекать, интерпретировать, использовать текстовую информацию (познавательные УУД), умение работать по плану, алгоритму (регулятивные УУД), формулировать оценочные суждения (личностные УУД).

Целью учебного занятия является обучение пониманию текстовой информации, выраженной в явном и неявном – текст и подтекст. В этой технологии выделяется три этапа работы с текстом:

1 – «До» чтения (просмотровое чтение) – это мотивационный этап, целью которого является прогнозирование содержания по названию, по иллюстрациям, предвосхищение чтения.

2 – «Во время» чтения (изучающее чтение) – это этап диалога учащегося с автором текста, в процессе чтения текста учащийся делает остановки и задает свои вопросы, прогнозирует предполагаемые ответы, проверяет свои ответы, тем самым вычитывает подтекст, интерпретируя точку зрения автора.

3 – «После» чтения (рефлексивное чтение) – это заключительный этап занятия, на котором учащийся формулирует главную мысль, при необходимости корректирует свои интерпретации авторской позиции.

Составление плана текста – цель данного метода развить навыки учащихся по определению смысловых «точек» текста.

Как составлять план текста:

- Прочитать текст, найти новые слова и понятия – выяснить их значение,
- Определить тему и основную мысль текста,
- Разделить текст на смысловые части, озаглавить их,
- Написать черновик плана текста и сопоставить его с текстом. Проследить все ли главное нашло отражение в плане, связаны ли пункты плана по смыслу, отражают ли они тему и главную мысль,

- Проверить, можно руководствуясь планом воспроизвести текст.

Виды плана: по соотношению обобщающих и конкретных формулировок (простой и сложный), по речевому оформлению заголовков (цитатный, нецитатный, смешанный).

При составлении заданий текстом необходимо учитывать ситуацию и характер текстов:

1. Учебная ситуация – текст, который сообщает информацию, необходимую для решения образовательных задач,

2. Общественная ситуация – текст с выходом на социальную активность обучающегося, общественные группы, участниками которых является учащиеся, а также информацию о событиях в стране и мире,

3. Личностная ситуация – может отражать досуг, занятия по интересам и др.

Тексты – ситуации могут включать рисунки, диаграммы, графики, карты, таблицы со словесными подписями.

Планируемые результаты

Предметные результаты обучения:

- 1) совершенствование техники чтения;
- 2) овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением;
- 3) овладение основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов;
- 4) выбор стратегии чтения, отвечающий конкретной учебной задаче.

Метапредметные результаты обучения:

- 1) овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: своего актуального и перспективного круга чтения, подготовки к осуществлению проектной и исследовательской деятельности;
- 2) приобретение навыка рефлексивного чтения.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Планируемые результаты
1	Чтение как способ получения информации	Чтение как способ познания мира. Цели чтения. Книга как целостный объект. Научная и художественная литература: различие целей и способов чтения. Процессы приёма информации человеком.	Обучающийся научится: 1) целостно воспринимать информацию, определять главную тему, основную цель текста, выделяют его основную мысль; 2) сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты.
2	Текст как посредник между автором и читателем	Понятие текста, его основные признаки (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, микротема, структура, проблематика, основная мысль текста. Виды текстов и их назначение. Гипертекстовое представление информации. Визуализация. Типы визуальных источников и правила работы с ними.	Обучающийся научится: 1) определять назначение разных видов текстов; 2) определять темы и микротемы текстов; 3) выделять главную и избыточную информацию.
3	Виды чтения	Просмотровое, ознакомительное (поисковое и реферативное). Виды поисково-просмотрового чтения: чтение «по диагонали», чтение «слалом», чтение «по двум вертикалям», чтение «островками», чтение «пинг-понг». Изучающее и критическое чтение. Интегральный и дифференциальный алгоритм чтения.	Обучающийся научится: 1) определять суть, структуру, проблемы изучаемого текста; 2) выбирать из текста или придумывать заголовок; 3) формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; 4) находить в тексте требуемую информацию.
4	Работа с текстом: поиск информации и предтекстовая деятельность.	Предтекстовые стратегии чтения: «мозговой штурм», «гlossарий», «ориентиры предвосхищения», «рассечение вопросов», «предваряющие вопросы».	Обучающийся научится:

		Библиографический поиск. Каталоги и их виды: алфавитные, предметные, систематические, каталоги новых поступлений. Правила работы с каталогами.	<ol style="list-style-type: none"> 1) предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; 2) прогнозировать последовательность изложения идей текста; 3) высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
5	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.	Требования к логическому определению понятий. Алгоритм построения дерева понятия, «скелетной» карты понятий. Методика построения денотатного графа. Логико-смысловые модели структурирования понятий. Инфографика – графический способ подачи информации, данных и знаний. Кластеры.	Обучающийся научится: <ol style="list-style-type: none"> 1) преобразовывать текст, используя формулы, графики, диаграммы, таблицы и пр., переходить от одного представления данных к другому; 2) структурировать текст.
6	Работа с текстом: оценка информации.	Рецензия. Доклад. Отзыв как вид читательского творчества.	Обучающийся научится: <ol style="list-style-type: none"> 1) сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; 2) делать выводы из сформулированных посылок.
7	Работа с текстом художественного произведения	Авторские приёмы создания целостного восприятия художественного текста. Фабула, сюжет, фон произведения. Способы критического прочтения художественной литературы. Стратегии работы: «Экскурсия по книге», «Список тем», «Цитаты», «Загадки», «Следуйте за персонажем», «Черты характера».	Обучающийся научится: <ol style="list-style-type: none"> 1) понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; 2) обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; 3) оценивать сделанные в тексте утверждения, исходя из своих представлений о мире.
8	Способы чтения	Аналитический, синтетический или интерпретационный способы чтения. Термины, ключевые слова, предложения и абзацы, способы их интерпретации. Авторские суждения. Приёмы понимания и запоминания прочитанного. Приёмы	Обучающийся научится: <ol style="list-style-type: none"> 1) выявлять задачи, поставленные автором в этом тексте, способы и результаты их решения;

		интерпретации текстов. Стратегии компрессии текстов. Критический или оценочный способ чтения.	<ul style="list-style-type: none"> 2) оценивать авторский текст и доказательно выражать своё отношение к авторскому мнению; 3) составлять аннотацию к тексту; 4) формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; 5) выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.
9	Работа с устными текстами	Открытые и закрытые вопросы. Презентация книги. Читательская конференция. Дискуссия: виды, правила поведения. Дебаты: технология подготовки. Инсценировки. Оценивание и редактирование устного речевого высказывания.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) находить доводы в защиту своей точки зрения; 2) извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; 3) связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников.
10	Справочная литература	Роль и назначение словарей, энциклопедий, справочной литературы. Типы, виды, критерии отбора. Правила работы со справочной литературой. Приёмы извлечения необходимой информации из лексических словарей различных типов.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) объяснять порядок частей, инструкций, содержащихся в тексте; 2) пользоваться справочной литературой, составлять библиографические списки; 3) извлекать информацию из различных словарей, справочной и энциклопедической литературы.

Календарно - тематическое планирование внеурочной деятельности.

«Смыслового чтения» 34 ч.

п/п		изучаемой темы			а основных видов деятельности	ое сопровождение, цифровые и электронные образовательные ресурсы
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1.	8.09		Вводный урок. Что мы знаем о чтении. Цели чтения.	беседа о цели чтения, общих правилах чтения книг	чтение текста, ответы на вопросы по содержанию	
2	15.09		Основная мысль и план текста	Работа с заголовками и предисловием по определению сути, изучаемого текста, (составление синквейна)	Задания на передачу целостной сути текста в рамках краткого абзаца. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте.	
3	22.09		Диагностика навыков чтения	сообщение о видах упражнений	Тестирование. Тренинги рационального чтения	Ознакомление с результатами

4	29.09		Структура текста	<p>Понятие о структуре текста</p> <p>Оглавление – карта для путешествия по книге.</p> <p>Сообщение о видах плана</p>	<p>Задания на перечисление и определение логики порядка расположения частей.</p> <p>Работа с текстом по определению его структуры.</p>		
5.	6.10		Установление причинно-следственных связей	<p>Работа над определением понятий причина и следствие, установление связи между ними.</p>	<p>Вопросы на выявление причинно-следственных связей. Задания на установление последовательности в предложении и в тексте.</p>		
6	13.10		Проблематика художественных произведений	<p>Авторские приёмы кодирования ответов на проблемные вопросы в художественных текстах и способы их нахождения.</p>	<p>Работа с заголовками и предисловием по определению проблемы изучаемого текста.</p>		

7.	20.10		Проблематика художественных произведений. Практическое занятие		Практические задания по нахождению способов выделения и разрешения проблем средствами системы образов, композиции, сюжета, художественно-изобразительных средств.		
8	27.10		Ознакомительное чтение	Приёмы ознакомительного чтения. Выходные данные книги. Оглавление и аннотация. Предисловие и заключение книги. Рисунки, чертежи, иллюстрации, схемы, знаки.	Изучение книги способом перелистывания, рассматривания рисунков, чтения заголовков, оглавления, отдельных фрагментов текста, осмысливание названия книги и заголовка		

9.	10.11		Ключевые понятия и их роль в тексте	<p>Понятие и его определение. Ключевые понятия и термины в научных и художественных текстах Способы выделения автором ключевых слов. Многозначность слова. Интерпретации понятий. Словари, энциклопедии, справочная литература: типы, виды, критерии выбора. Стратегия чтения «ключевые слова – смысловые ряды».</p>			
10	17.11		Ключевые понятия и их роль в тексте. Практическое занятие		Практикум по нахождению ключевых слов и определению их точного значения в словаре и именно в данном контексте.		

11.	24.11		Ключевые предложения и абзацы	Выделение ключевых предложений в тексте через определение утверждений, которые они содержат.	Практикум по нахождению ключевых предложений. Нахождение аргументов в тесте.		
12.	1.12		Поисково-просмотровое чтение	Интегральный алгоритм чтения.	Тренинг просмотрового чтения. Анализ текстов на основе интегрального алгоритма чтения.		
13.	8.12		Поисково-просмотровое чтение. Практическое занятие	Дифференциальный алгоритм чтения.	Тренинг просмотрового чтения. Анализ текстов на основе дифференциального алгоритма чтения. Чтения: «по диагонали», «островками», «пинг-понг».		
14.	15.12		Изучающее чтение	Характерные особенности, приёмы изучающего чтения. Анализ и	Нахождение в тексте абзацев, содержащих выводы, подтверждения		

				интерпретация текста. Понимание текста. Ступени понимания. Приёмы понимания и запоминания текста.	авторской мысли		
15.	22.12		Интерпретация текста.	Создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов: пересказ-аннотация-план; отзыв, рецензия.	Представление основного содержания текстов в виде плана.		
16.	12.01		Интерпретация текста.	Создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов: конспекта	Представление основного содержания текстов в виде схемы, таблицы, рисунков.		
17	19.01		Инфографика.	Типы графических изображений.	Представление основного содержания текстов в виде плана, схемы, таблицы, рисунков.		

18.	26.01		Конспектирование при чтении и подготовка сообщений	Способы обработки полученной информации: план, выписки, цитаты, тезисы (простые, сложные, основные).	Сделать выписки из текста.		
19	2.02		Конспектирование при чтении и подготовка сообщений. Схема-конспект	Формы написания конспектов. Схема-конспект, логико-смысловая схема, структурно-логические схемы.	Составить схему-конспект Подготовка мини-сообщений по заданной теме.		
20.	9.02		Конспектирование при чтении		Подготовить конспект статьи.		
21.	16.02		Стратегии компрессии текста	Смысловое сжатие, перекодирование, преобразование информации.	Тренинг по сжатию информации.		
22.	2.03		Стратегии компрессии текста. Практическое занятие	Свертывание(текст-пересказ-план) и развертывание (план-пересказ-текст)			
23.	8.03		Стратегии компрессии текста. Практическое занятие		Составить аннотацию к научно-		

					популярной статье		
24.	16.03		Критическое (оценочное) чтение	Понятие и условия критического чтения. Приёмы критического чтения.	Выстраивание ассоциативного ряда в определении, чтение с пометами, задайте вопрос автору.		
25.	23.03		Критическое (оценочное) чтение. Практическое занятие	Приемы расширения границ понимания текста за счёт других книг об авторе: биографии, критики, комментария к тексту, справочников, первоисточников.	Сопоставление двух или нескольких книг разных авторов на одну тему, написанных с разных точек зрения.		
26.	30.03		Критическое (оценочное) чтение. Практическое занятие		Практикум «Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания на основе применения техники		

					критического мышления»		
27.	6.04		Способы читательского творчества	Метод фокальных объектов	Применение алгоритма метода		
28.	20.04		Способы читательского творчества	Прием «Инверсия»	Фантастические аналогии, закончите рассказ по данному началу		
29.	27.04		Способы читательского творчества	Сочините сказку	По заданному сюжету		
30.	4.05		Способы читательского творчества	Начало моей биографии	Написать рассказ о своих первых воспоминаний		
31	11.05		Способы читательского творчества	Родословная	Подготовить рассказ о своих предках		
32.	18.05		Итоговая диагностическая работа				
33.	19.05		Анализ диагностической работы	Работа над ошибками			
34.	25.05		Итоговое занятие				
			Итого				

Материально-технические средства обучения:

- 1.наглядный материал: таблицы, схемы, образцы;
- 2.методическая литература: книги, журналы, интернет- сайты;
- 3.оборудование: книги, ручки, карандаши; секундомер.
- 4.материалы: тексты для чтения, запоминания таблицы.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Адлер М. Как читать книги. - М.: 2011. - 344 с.
2. Обучаем смысловому чтению: методическое пособие / авт.-сост. Т.И. Фисенко. - Хабаровск: ХК ПРО, 2015. - 140 с.
3. Из листателя в читателя: дидактические материалы метапредметного курса «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом» авт.-сост. Н.В. Литвинюк, Л.И. петрова, Л.Ю. Тюкавкина Хабаровск: ХК ИРО, 2016 г. -98 с.
4. школьная риторика: 5кл: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч.. Под ред. Т.А. Ладыженской. 2-е изд., перераб.- М.: Издательство «Баласс»; Издательство «Ювента, 2012. 288с»