

Краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение

«Краевой центр образования»

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
(5-6-7-8-классы)

Составитель:

Алейникова Е.В.
Учитель изобразительного искусства,
МХК, ОДНКа

2023 / 2024 учебный год

г. Хабаровск

Программа курса
«Творческая мастерская»
для 5-6-7-8-классов

Программа «Творческая мастерская» представляет собой интегрированный курс изобразительного искусства и основ художественной культуры Дальнего Востока по хрестоматии по Дальневосточной литературе «Лукошко» составитель: М.Н.Ходаковская и И. Б. Гузеевой: «Дальневосточная литература». Рассчитана на 34 часов в год.

Программа разработана в соответствии с дидактическими принципами системы развивающего обучения, нацеленной на оптимальное общее развитие ребенка и в соответствии с ФГОС НОО 2009 г., в котором значительное внимание уделяется организации внеурочного времени детей.

Цель курса – раскрытие творческого потенциала ребенка средствами изобразительного искусства и художественного проектирования, развития читательской грамотности.

Задачи:

- Формировать интерес к изобразительному искусству через изучения основ художественной культуры Дальнего Востока;
- Воспитывать уважение к культуре и традициям своего и других народов;
- Развивать воображение, творческое мышление, художественные и конструкторские способности на основе приобретения творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов;
- Обучать приемами постановки творческой задачи и познакомить с различными способами ее решения;
- Обучать основам художественной деятельности;
- Познакомить с различными техниками и приемами в изобразительном искусстве.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция положительного отношения к художественной культуре и творчеству;
- широкая мотивационная основа к творческой деятельности.
- адаптационные навыки в познании окружающего мира Дальневосточного региона.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Виды художественной деятельности и культура труда

Содержание этого раздела нацелено на развитие эмоционально-ценностного восприятия учащимися различных видов профессионального и народного декоративно-прикладного искусства России и народов мира (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное творчество). Учащиеся на протяжении всего курса знакомятся с произведениями художников и мастеров, скульпторов и архитекторов. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как выражение отношения человека к природе и обществу, проследить сходство мотивов, сюжетов и приемов художественной обработки материалов, связь содержания произведений с природными, бытовыми и праздничными событиями.

1. Восприятие произведений искусства

1.1. Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека. Где мы встречаемся с искусством?

1.2. Художники и мастера. Кто создает произведения искусства?

Знакомство с великими художниками, скульпторами, архитекторами, с их жизнью и творчеством.

1.3. Художники и зрители. Образная сущность искусства, его условность. О чем говорит искусство? Знакомство с крупнейшими музеями искусства России и мира.

1.4. Богатство и разнообразие художественной культуры России и мира. Музеи прикладного творчества, музеи-усадьбы, музеи-заповедники России и мира.

1.5. Восприятие и эмоциональная оценка произведений искусства.

2. Виды и жанры изобразительного искусства

2.1. Рисунок

- Рисование разнообразными материалами: карандаши, ручки, фломастеры, мелки, уголь, пастель, сангина, тушь.
- Графика как вид изобразительного искусства. Основные виды графики: станковая, книжная, прикладная, плакат.
- Основные выразительные средства графики: линия, штрих, пятно.
- Графические техники и приемы. Различные виды линий и штрихов.
- Основная и вспомогательная роли рисунка.
- Общие и характерные черты в изображении людей, растений, животных, птиц, насекомых, архитектурных объектов и различных предметов.
- Сочетание рисунка с различными прикладными техниками: с аппликацией, коллажем, вырезанием, конструированием.
- Знакомство с рисунками великих мастеров.

2.2. Живопись

- Основные виды живописи: монументальная, станковая, прикладная, декоративная.
- Живописные материалы: акварельные краски, гуашь, тушь, пастель.
- Выразительные средства живописи: цвет, линия и пятно, фактура, светотень, контрасты, ритм.
- Язык цвета в живописи.
- Различные живописные техники и приемы: отдельный мазок, лессировка, живопись по сырому, двухцветный мазок, смешивания с белой и черной краской и др.
- Знакомство с шедеврами живописи и великими художниками.
- Создание живописных работ в различных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт и др.
- Сочетание техник рисунка и живописи: акварель и графика, граттаж и др.
- Сочетание живописных техник с прикладными (аппликация, коллаж, конструирование, изо нить, вырезание, плетение).

2.3 Скульптура

- Знакомство с произведениями скульптуры.
- Основные виды скульптуры: монументальная (памятники), монументально-декоративная (в архитектуре, садово-парковая скульптура), станковая, мелкая пластика.
- Выразительные средства скульптуры: объем, силуэт, фактура, иногда цвет.

Ритм

6.1 Ритм линий, пятен, цвета.

6.2 Ритм повторяющихся элементов в декоративном орнаменте.

6.3 Роль ритма в эмоциональном восприятии произведения.

Раздел 3. Технология обработки материалов

В этом предполагается овладение учащимися начальными знаниями и трудовыми умениями в работе с бумагой, пластилином, текстильными, природными и различными бросовыми материалами (готовые коробочки-упаковки и пр). Детям предлагаются доступные материалы и инструменты для творчества, а также различные варианты из взаимозаменяемости. Формирование трудового опыта происходит в процессе конструирования, моделирования, создания плоских и объемных изделий, составления декоративных композиций.

1. Разнообразие видов материалов для творчества. Взаимозаменяемость материалов. Бумага, картон, бросовые, природные, текстильные материалы, пластиковые материалы (пластилин, глина, соленое тесто).
2. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративным и конструкторским свойствам.

3. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Правила безопасной работы.
4. Разметка деталей по шаблону, по трафарету, копированием, с помощью линейки.
5. Виды соединения деталей: клеевое, ниточное, при помощи пластилина, конструктивным способом.
6. Использование измерений и построений для решения практических задач.
7. Виды условных графических изображений: рисунок, схема, выкройка.
8. Чтение условных обозначений.
9. Разметка деталей с опорой на эскиз.
10. Изготовление изделий по рисунку, эскизу, схеме.
11. Разнообразие технологических приемов для создания изделий практического и декоративно-прикладного назначения: аппликация, вырезание, мозаика, лепка, плетение, шитье и вышивание, конструирование, коллаж, бумагопластика, оригами, торцевание, изо нить.

Раздел 4. Практика работы на компьютере.

Работа с применением компьютерной техники может проводиться в течении всего учебного года при наличии необходимых условий. Используя компьютер, дети под руководством педагога смогут познакомиться с художественно-культурным наследием мирового искусства, образцами прикладного творчества, а также освоить работу с простейшими программами рисования и раскрашивания.

1. Назначение основных устройств компьютера для ввода и вывода информации.
2. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере.
3. Знакомство с виртуальными художественными галереями.

4. Простейшие приемы поиска информации в ограниченном интернет-пространстве.
5. Знакомство с простейшими художественными редакторами, обработка и создание несложных изображений.

ВАРИАНТЫ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы	Дата проведения
5 класс (34 часа)				
1. Художники и мастера. Материалы и инструменты				
1	1	Как появилось искусство? Красота вокруг нас. Богатство и разнообразие художественной культуры. Художники и мастера. Материалы и инструменты для художественного и прикладного творчества. Организация рабочего места. Приемы безопасной работы	Репродукции, картины, фотографии, изделия. Образцы материалов и инструментов	
2. Волшебный сад. (Линия, форма, цвет. Графика, живопись. Аппликация, вырезание, оригами, отпечатки)				
2	1	Что и как изображают художники. Графика. Виды линий. Рисуем линиями и штрихами. Создание образов при помощи различных линий. Музей. Третьяковская галерея. Учимся у мастеров. Шишкин. Живопись и рисунок	Бумага, карандаши	
3	1	Рисование по трафарету. Самостоятельное изготовление трафарета грибов.	Картон, цветные карандаши, ножницы, скотч	
4	1	Украшаем линиями. Использование линий для декоративного оформления поверхности	Бумага, карандаши, фломастеры	
5	1	Природные формы. Аппликация	Картон,	

		из листьев. Трансформация природных форма в художественные образы	природные материалы	
6	1	Геометрические формы. Трансформация форм в образы	Репродукции, бумага, карандаши	
7	1	Изображать можно по-разному. Изображение одного объекта в различных техниках изобразительного и прикладного искусства. Техника отпечатка. Разные виды штампов. Подсолнух. Рисунок отпечатками. Изготовление штампа из губки. Иллюстрации	Бумага, гуашь, листья, губка	
8	1	Создание изображений при помощи отпечатков. Лесная поляна. Самостоятельное изготовление штампов из картона	Гофрированный картон, бумага, гуашь	
9	1	Цвет. В гости к радуге. Создание цветового круга и образов из него	Бумага, гуашь, акварель	
10	1	Рисование объектов с перекрытием. Разукрашивание карандашами с пересечением. Цвет радуги	Бумага, цветные карандаши	
11	1	Основные цвета. Гуашь. Приемы работы. Смешивание двух цветов: красного и желтого. Рисуем осеннее дерево.	Синий картон, красная и желтая гуашь	
12	1	Симметрия в природе. Симметричное вырезание из сложных деталей. Рисование гуашью + аппликация. Осенняя береза.	Цветная бумага, гуашь	
13	1	Смешивание двух цветов: желтый и синий. Сочетание аппликации и живописного изображения. Кактус в горшке	Цветная бумага, красный картон, гуашь	
14	1	Смешивание двух цветов: синий	Цветная бумага,	

		и красный. Живописное изображение и аппликация. Букет цветов	желтый картон, гуашь	
3. В мире сказочных образов. (Составные цвета. Композиция. Мозаика. Конструирование)				
15	1	Художники рисуют сказку. Характерные особенности сказочных героев. Профессия «художник-иллюстратор». Изготовление дизайнерской бумаги путем нанесения рисунка различными приемами.	Цветная бумага, подручные материалы, гуашь	
16	1	Рисование птиц. Самостоятельное создание выкроек. Вырезание птиц из своей дизайнерской бумаги. Аппликация «Сказочные птицы». Работа в малых группах	Бумага, картон	
17	1	Смешивание трех основных цветов. Создание эскиза по контурам своих ладошек. петушок	Бумага, гуашь	
18	1	Изображать можно по-разному. Клоуны в искусстве. Объемное конструирование из круга. Ритм геометрических фигур. Простой геометрический орнамент. Копирование выкройки, декорирование и создание объема скручиванием.	Иллюстрации: живопись, рисунок, скульптура, поэзия. Бумага, фломастеры, карандаши.	
19	1	Рисование восковыми мелками и акварелью. « Морозное окно». Составление коллективной композиции из индивидуальных работ.	Восковые мелки, акварель, бумага.	
20	1	Рисуем снеговика, используя как образец свою поделку. Изготовление трафарета и печать губкой.	Картон, губка, гуашь.	
21	1	Мастерим и рисуем буквы в различных техниках. Обобщение изученного	Гуашь, пластилин, бумага,	

		материала.	природные материалы.	
4. Путешествие в прошлое. (пейзаж, перспектива, сказочная архитектура. Конструирование, лепка, плетение, вышивка, коллаж, декоративная роспись.)				
22	1	Косметический пейзаж. Самостоятельное изготовление бумаги с необычной фактурой. Вырезание и аппликация.	Бумага, акварель, пленка, картон.	
23	1	Исторический пейзаж. Земля в далекой древности. Растительный мир. Рисование пейзажа гуашью с добавлением белой и черной красок. Перспектива (воздушная, уменьшение при удалении, дальние предметы расположены выше)	Бумага, гуашь.	
24	1	Художники Древнего мира. Наскальная живопись. Имитация фактуры камня из мятой бумаги. Рисование помятой бумаги.	Цветная бумага, мелки, карандаши.	
25	1	Зимний пейзаж. Учимся у мастеров. Художник Б.М. Кустодиев. Живопись. Рисование в смешанной технике зимнего пейзажа в круге.	Гуашь, акварель, бумага	
26	1	Основные элементы народного костюма. Техника коллажа. Красна девица и добрый молодец. Коллаж из цветной бумаги, ниток, тесьмы в сочетании с рисунком.	Бумага, фломастеры, плетеные косички, тесьма.	
27	1	Рисуем жилища для героев сказок. Терем Василисы и избушка Бабы-яги. Передача характера персонажей через цвет и форму.	Восковые мелки, карандаши, акварель.	
28	1	Старинные корабли. Рисование щитов русских воинов. Моделирование кораблей из бросового материала и украшение нарисованными	Бумага, пластиковые упаковки, фломастеры, карандаши.	

		детальями.		
5. В гости к Весне. (пейзаж, натюрморт, портрет, плакат, живопись по сырому. Гофрирование, текстильная аппликация, объемная открытка.)				
29	1	Виды пейзажей. Техника акварели по сырому. Техника силуэта. Рисуем акварелью по мокрой бумаге. Небо. Прилет птиц. Рисование силуэтов зданий красками.	Акварель, бумага.	
30	1	Городской пейзаж. Рисование зданий фломастером. Размывание водой. Аппликация «Весенний дождь».	Акварельная бумага, фломастеры.	
31	1	Портреты в живописи. «Портрет Весны». Рисуем гуашью с добавлением белой краски.	Бумага, гуашь.	
32	1	Изготовление праздничного плаката и открыток ко Дню Победы. Соединение различных техник: конструирование, оригами, рисование, вырезание. Коллективная работа.	Ватман, цветная бумага, фломастеры, краски.	
33	1	Рисование по памяти. Наблюдение за цветущей сиренью. Изготовление штампов из пластилина. Рисование штампами.	Пластилин, гуашь, бумага.	
6 класс (34 часа)				
1. Осенние чертоги. (Декоративное рисование, симметрия, теплые и холодные цвета, пуантилизм. Гофрирование, обратная аппликация, конструирование из бумаги и ниток.)				
1	1	Летние впечатления. Рисование декоративных узоров. Образы природы. Аппликация.	Бумага, цветная бумага, фломастеры, карандаши.	
2	1	Теплые и холодные цвета в одном рисунке. Декоративное изображение	Карандаши, акварель.	
3	1	Волшебный мир точки. Пуантилизм. Точка в графике. Передача объема предмета при	Бумага, фломастеры.	

		помощи точек.		
4	1	Создание красочного изображения из точек. Печать ватной палочной. Осенние грибы.	Гуашь, ватные палочки.	
5	1	Художники, работающие в стиле пуантилизма. Раздельный мазок. Точечная живопись кистью.	Бумага, гуашь.	
6	1	Тема дождя в изобразительном искусстве. Лужа с осенними листьями. Техника размывание фломастера. Симметричное вырезание.	Бумага, фломастеры, кисть, цветная бумага.	
7	1	Изображение дождя в графике. Акварельный фон, карандашная детализировка.	Бумага, акварель, карандаши.	
8	1	Фантастические тучки. Конструирование на тему дождя из картона и ниток.	Картон, нитки, цветная бумага, карандаши.	
9	1	«Последний бал осенних листьев». Декоративная роспись листьев.	Засушенные листья, гуашь.	
10	1	Рисование мятой бумагой. Сказка «Ежик в тумане». Иллюстрация к сказке.	Бумага, тушь или акварель.	
11	2	Волшебные деревья. Барельеф из пластилина. Создание кроны из природного материала и техники торцевания.	Пластилин, природный материал, гофрированная бумага.	
12	1	ПуальКлее. Живопись. Декоративные деревья. Лессировка.	Бумага, акварель.	
13	1	Тоновая растяжка цвета. Смешивание с белилами. Зимний пейзаж.	Бумага, гуашь.	
14	1	Елочка зимой. Тоновая растяжка и аппликация из деталей в технике оригами. Оригами из квадрата.	Бумага, гуашь, цветная бумага.	
15	1	Воздушная перспектива. Обрывная аппликация. Рисунок гуашью поверх аппликации.	Цветная бумага, гуашь.	

16	1	Ракурс и линия горизонта. Рисуем снеговика с разных точек зрения	Гуашь, мелки	
17	1	Использование дырокола для создания декоративной и эффектов. Зимние картины.	Белая бумага, картон, дырокол.	
18	2	Симметричное вырезание гофрированной полосы. Новогодние гирлянды. Праздничный хоровод.	Цветная бумага, фломастеры.	
3. Северные истории. (<i>Монотипия, пластилиновая живопись, контрастное изображение, акварельный пейзаж. Симметричный орнамент, моделирование из конуса, лепка из жгутиков.</i>)				
19	1	«В ледяном краю». Айсберг. Монотипия и конструирование. Пингвины. Моделирование из готовых форм.	Бумага, краски, бутылочки, пластилин.	
20	2	Сказки народов Севера. Объемная композиция. Северные жилища. Моделирование чума из конуса. Северные животные в технике «оригами»	Бумага, картон, краски.	
21	1	Цветовой круг. Смешивание цветов для получения серого. Зимний пейзаж в серых тонах.	Бумага, гуашь.	
22	1	Вербя весной. Акварель по сырому с выбором краски.	Бумага, акварель.	
23	1	Пасхальные петушки. Моделирование из конусов. Гофрирование полосы. Гофрированная бахрома.	Бумага, фломастеры.	
2. Ковер-самолет. (<i>Преобразование геометрических форм, контрастные силуэты, натюрморты в контрастных тонах, фигура человека, авторитет. Оригами из кругов, скручивание в жгут, плетение по спирали.</i>)				
24	1	Портреты из геометрических фигур. Жанр карикатуры.	Цветная бумага, фломастеры, карандаши.	
25	1	Музей искусства народов Востока. Искусство Японии. Ветка сакуры. Оригами из кругов, скручивание в жгут.	Цветная бумага, картон.	
26	1	Раздувание туши. Двухцветный	Бумага, тушь,	

		мазок. Мотив цветущего дерева в искусстве Востока.	гуашь.	
27	1	Рисование фигуры человека. Пропорции. Танцующие негрятя.	Бумага, гуашь.	
28	1	Лодки и корабли из бумаги. Оригами и конструирование.	Бумага, картон.	
29	1	Остров Чунга-Чанга. Рисование моря, деревьев, фигур людей. Коллаж.	Бумага, гуашь, акварель, мелки.	
30	1	Тропические фрукты. Натюрморты в контрастных цветах.	Бумага, гуашь.	
31	1	Декоративные натюрморты из салфеток.	Бумага, салфетки, фломастеры	
32	1	Объемное спиральное плетение. Декоративные вазочки из бумажных стаканчиков.	Бумажные стаканчики, цветная пряжа	
33	1	Диковинные цветы. Моделирование из бумаги.	Гофрированная и цветная бумага.	
34	1	Автопортрет с цветами. Коллаж.	Бумага, фломастеры, карандаши.	
7 класс (34 часа)				
1. Щедрой осени дары. (<i>Графический натюрморт. Моделирование из мятой бумаги. Работа с мятой бумагой. Изонить по акварели.</i>)				
1	1	Графический натюрморт. Рисуем овощи	Бумага, карандаши, фломастеры.	
2	1	Учимся у мастеров. Художник Д. Арчимбольдо. Композиции и портреты из овощей. Живописный натюрморт. Правила постановки. Рисуем свои изделия.	Бумага, гуашь.	
3	1	Краски осени. Раздувание туши, аппликация из салфеток. Коллаж.	Тушь, бумага, салфетки, степлер.	
4	1	Фрукты в разрезе. Рисование и	Цветная бумага,	

		коллаж.	акварель, гуашь, фломастеры.	
2. Древние цивилизации. (<i>Растительный и геометрический орнамент. Рисование памятников архитектуры. Конструирование объемных геометрических форм, моделирование из гофрированной бумаги.</i>)				
5	2	Путешествие в Африку. Учимся у мастеров. Картины Т. Руссо. Изображение диких животных. Конструирование по выкройкам.	Цветная бумага, штампы, гуашь.	
6	1	Композиция «Джунгли». Изображение растений при помощи отпечатков.	Картон, цветная бумага, сухие листья, фигуры животных	
7	1	Симметрия. Кувшины и вазы. Вырезание, рисование с перекрытием. Лессировка.	Бумага, акварель, цветные карандаши.	
8	1	Натюрморт с вазами и кувшинами. Аппликация и рисование.	Цветная бумага, картон, фломастеры, краски, уголь, мел.	
9	1	Исторический портрет. Рисуем египтянина.	Бумага, гелевые ручки, цветные карандаши, гуашь.	
10	1	Барханы в пустыне. Контрастная растяжка цвета. Живописный пейзаж.	Бумага, гуашь	
11	1	Древняя Греция. Экспонаты в музеях мира. Профессия: художник-реставратор. Греческие вазы. Роспись. Орнамент. Фигуры движения.	Цветная бумага, фломастеры, гелевые ручки.	
12	2	Греческие мифы. Рисование иллюстраций к мифов в свободной технике. Греческий театр. Профессия: театральные художник.	По выбору.	
13	1	Традиционная роспись на руках. Вырезание фигур ладоней и	Цветная бумага, фломастеры.	

		украшения их росписи в индийском стиле.		
14	1	Рисуем шедевры архитектуры. Тадж-Махал. Рисунок в разное время суток. Восточный орнамент. Коллективная работа.	Бумага, карандаши, ручки, фломастеры.	
15	1	Елочные игрушки из гофрированной бумаги с наполнителем.	Гофрированная бумага, синтепон.	
3. Идет зима. (<i>Живописный портрет в 3 краски. Рисование зданий в перспективе.</i>)				
16	1	«Снежная королева». Иллюстрации к сказки. Осколки стекла. Витраж Герды. Теплые-холодные цвета. Пересечения, лессировка.	Бумага, фломастеры, акварель.	
17	1	Портрет Снежной королевы. Живописное изображение в 3 краски.	Бумага, гуашь.	
18	2	Замок Снежной королевы. Перспективные построения с двумя точками схода.	Бумага, мелки, акварель, гуашь.	
19	1	Зимняя прогулка. Пейзажная живопись.	Бумага, гуашь.	
4. Великая Русь. (<i>Коллаж из разных материалов. Декоративная роспись по мотивам народных промыслов. Аппликации с фольгой.</i>)				
20	1	Богатырские доспехи. Коллаж из разных материалов.	Бумага, ткань, фольга, бросовый материал.	
21	1	Чудо-птица. Творческая работа, в которой учащийся самостоятельно выбирает стиль росписи.	Бумага, гуашь, акварель.	
22	1	Аппликация из выпуклых деталей. Часовня. Применение гофрирования в аппликации.	Упаковочная бумага, картон.	
5. Искусство впечатления. (<i>Соединения живописного изображения и аппликации. Работа настелью. Линейная перспектива. Скульптурный портрет. Шитье сувениров. Объемное и спиральное плетение</i>)				
23	1	Художники-импрессионисты. К. Моне. Пруды с лилиями. Живописные изображения и	Бумага, гуашь.	

		аппликации.		
24	1	Пуантилизм. Раздельный мазок разного размера. Водоем с птицами. Коллаж.	Бумага, гуашь, журнальные вырезки.	
25	1	Учимся у мастеров. Художник Ван Гог. Жизнь и творчество. Весенние поля. Живописные изображения. Линейная перспектива.	Бумага, гуашь.	
26	1	Рисуем пастелью. Шляпа с цветами по мотивам Э. Дэга. Портрет «Мама в шляпе».	Бумага, пастель.	
27	1	История возникновения коллажа П. Пикассо и Ж. Брака. Коллажа с использованием газет.	Бумага, газеты, гуашь.	
28	1	Китайская живопись по сырому. Традиционные мотивы.	Бумага, тушь.	
29	1	Конструируем дома с разными фактурами из разных частей света.	Бумага, фломастер, степлер, карандаши.	
30/31	2	«Тюльпановое королевство». Тюльпаны в живописи. Классический тюльпан оригами. Моделирование фигурок людей и животных из тюльпана оригами.	Цветная бумага, картон, краски.	
32	1	Моделирование цветков из мокрой бумаги.	Цветная бумага.	
33/34	2	Торцевание на пластилине. Садовые и полевые цветы. Коллективная работа «Цветущая карта России».	Карта, цветы, выполненные в различных техниках.	
8 класс (34 часа)				
1. Великие натуралисты. (<i>Реалистическая живопись и графика. Контрастное изображение. Анималистика</i>)				
1	1	Учимся у мастером. Д. Одюбон. Рисунок птиц в их среде обитания.	Акварель, гуашь, карандаши.	
2	1	Графическое изображение птиц. Рисунок без отрыва руки	Бумага, фломастер, гелевая ручка.	

3	1	Контрастное изображение на черном фоне. Графика. «Ночные птицы». Аппликация	Черный картон, бумага, ручка.	
4	1	Традиционная живопись Японии. «Кошачий язык». Различные реалистические рисунки кошек.	Бумага, акварель, ручки, тушь, кисть.	
5	1	Графические изображения животных. А.Дюрер. Учимся у мастеров. Виды штриховок для передачи объема и фактуры	Бумага, карандаши, ручки.	
6	2	Собаки в живописи. Различные породы собак. Рисование пород в разных техниках Моделирование собак разных пород из различных материалов.	Материал различный.	
2. Средневековые и Возрождение. (<i>Изображение света и драпировок в живописи. Профильный и парадный портреты. Рисование отражений. Конструирование и декорирование зданий из готовых форм.</i>)				
7	2	Мастера света. Изображение света в живописи. Учимся у мастеров. Рембрандт, Вермеер, Шарден, Клас, Караваджо. Постановочный натюрморт с освещением и драпировкой	Бумага, гуашь	
8	1	Мастера профильного портрета. Ботичели, Мазаччо, Пьеро де ла Франческа. Рисование портрета друга в профиль	Бумага, карандаши	
9	2	Венецианская архитектура. Изображение зданий и их отражений в воде. Коллаж	Цветная бумага, акварель	
10	2	Великие испанские художники. Веласкес, Гойя. Парадный портрет. Рисование парадного автопортрета	Бумага, смешанная техника	
3. Вершины мира. (<i>Линейная и воздушная перспектива.Гравюры</i>)				
11	1	Горы в живописи. Учимся у мастеров. Н.Рерих. Жизнь и творчество. Изображение гор. Воздушная перспектива	Бумага, гуашь	
12	1	Ковер-самолет. Перспективные	Бумага,	

		построения. Сказочный пейзаж	акварель	
13	1	Китайская пейзажная живопись. Оживление пятен. Особенности китайской архитектуры. Рисование пагоды. оригами	Бумага, акварель тушь	
4. Российское наследие (<i>Морской пейзаж, кованные узоры, многоцветный мазок. Разрезание пластилина, полотнянное плетение, бумагапластика</i>)				
14	2	Российский парусный флот. Художники-маринисты: И.К. Айвазовский, Л.Ф. Лагорио, С.Ф. Щедрин. Рисование моря. Объемная аппликация.	Бумала, акварель, гуашь.	
15	1	Строительство Петром I Санкт-Петербурга. Решетки, мосты и фонари Санкт-Петербурга. Изображение кованных узоров.	Бумага, пластилин, гуашь.	
16	1	Прогулка по бульвару. Городской пейзаж.	Бумага, гуашь.	
17	2	Белокаменные храмы России. Основные элементы архитектурного убранства. Бумагопластинка. Выпуклая аппликация.	Бумага, картон, краски.	
5. Мир эксперимента. (<i>Необычные способы декоративного изображения и оформления. Поиск новых решений. Создание новых материалов: радужная бумага, салфеточная фольга.</i>)				
18	1	Цветовой круг (12 цветов). Рисование мандал с использованием CD-дисков.	Картон, CD-диски, фломастеры, маркеры	
19	1	Графические узоры, обитатели морских глубин. Декоративные изображения.	Бумага, фломастеры, маркеры.	
20	1	Необычные способы изображения деревьев.	Бумага, фломастеры, краски.	
21	1	Древо Жизни(по Г. Климту). Рисование + аппликация из журнальных вырезок.	Краски, вырезки.	
22	1	Декоративный натюрморт. Рисование и аппликация.	Бумага, цветная бумага, гуашь.	
23	1	Учимся у мастеров. А. Гауди.	Фольга,	

		Жизнь и творчество. Мозаики и фантастическая архитектура.	салфетки, бросовый материал.	
24	1	Учимся у мастеров. Искусство и дизайн. Керамическая посуда П. Пикассо. Придумываем и оформляем посуду в стиле Пикассо.	Бумажные стаканчики, бумага, картон, гуашь.	
25	1	Монофигурная композиция. Коллективные работы. Рисунки играющих детей. Составление коллективного панно.	Ватман, бумага, фломастеры, карандаши, гуашь.	
26	1	Геометрический дизайн. П. Мондриан. Дизайн предметов и одежды в стиле Мондриана.	Цветная бумага, картон, пластилин.	
27	1	Фантастические композиции. Наложения фактур (по мотивам Р. Магрит).	Материал различный	
28	1	Д. Полок. Искусство набрызга. Панно «Деревья».	Тушь, гуашь, бумага.	
29	2	Проект « Моя комната» . Перспективное построение внутреннего интерьера.	Бумага, гуашь , акварель.	
6. Мир звучит и движется. (<i>Абстрактная живопись. Движение в танце и в спорте. Движение в живописи и в скульптуре. Архитектура будущего. Разработка итогового проекта.</i>)				
30	1	В.В. Кандинский. Музыкальные картины. Абстрактная живопись. Рисуем звуки музыки.	Бумага, гуашь.	
31	1	Рисуем звучание голоса. Профильный портрет.	Бумага, гуашь, вырезки.	
32	1	Танец в графике и живописи. Рисуем танцующие фигуры.	Материал различный.	
33	1	Бегущие животные. М.С. Сарьян, К.С. Петров-Водкин.	Бумага, гуашь.	
34	1	Запуск воздушного змея. Композиция, соединяющая различные изученные приемы (воздушная перспектива, линейная перспектива, фигуры и движения.	Бумага, гуашь.	